



第38回こうべ全国洋舞コンクール

2025年

参加要項

主	催	こうべ全国洋舞コンクール実行委員会
共	催	兵庫県 神戸市 神戸市民文化振興財団 兵庫県洋舞家協会 神戸新聞社
後	援	日本バレエ協会 現代舞踊協会 サンテレビジョン ラジオ関西 NHK神戸放送局 神戸新聞文化財団 ひょうご芸術文化センター

The Kobe Dance Competition

目 的

日本の洋舞芸術の発展と若手舞踊家の育成をめざし、国民文化の向上を目的とします

審査日程

	大ホール	中ホール
5月3日（土）	ワークショップ クラシックバレエ女性ジュニア2部予選	クラシックバレエバレエシューズ クラシックバレエ女性ジュニア3部・1部予選 クラシックバレエ男性ジュニア2部予選
5月4日（日）	クラシックバレエ・女性3部・2部・1部準決選 クラシックバレエ・男性ジュニア1部・男性シニア予選	モダンダンスグループ、創作部門決選 モダンダンスジュニア2部・1部決選 クラシックバレエ女性シニア予選
5月5日（月）	クラシックバレエ部門全部門決選	モダンダンスジュニア3部・シニア

※3日午前中にワークショップを開催予定。（詳細はエントリー後、参加者に案内）

※5月5日（月）の全部門終了後、大ホールで前年の各部門1位によるエキシビションを行います
エキシビション終了後表彰式を行います。入賞者は必ずご出席ください

部 門 ※各部門年齢は 2025 年（令和 7 年）4 月 1 日現在とする

〔クラシックバレエ部門〕

- ・バレエシューズ 8歳～11歳（男女）
- ・女性ジュニア3部 10歳～11歳
- ・女性ジュニア2部 12歳～14歳
- ・女性ジュニア1部 15歳～17歳
- ・女性シニア 18歳～30歳
- ・男性ジュニア2部 10歳～13歳
- ・男性ジュニア1部 14歳～18歳
- ・男性シニア 19歳～30歳

〔モダンダンス部門〕

- ・ジュニア3部 8歳～11歳
- ・ジュニア2部 12歳～14歳
- ・ジュニア1部 15歳～17歳
- ・シニア 18歳以上
- ・グループ 年齢制限なし（2名～10名）

〔創作部門〕

出品者の性別・年齢に制限はありません。 ※但し、参加者は16歳以上、2名～7名とします

※バレエシューズとクラシックバレエ部門女性ジュニア3部、男性ジュニア2部は両方エントリー可

審 査 員

クラシックバレエ部門

決 選	小山 久美	下村由理恵	山本 隆之
予選・準決選	大寺 資二	田上世津子	田中 ルリ
	渡部 美咲	野間 景	法村 圭緒

モダンダンス部門

決 選	石原 完二	井上恵美子	金井 桃枝
-----	-------	-------	-------

※ほかに兵庫県洋舞家協会員 若干名

（50音順・敬称略）

The Kobe Dance Competition

参加規定

制限時間

- クラシックバレエ部門 = 3 分以内
 - モダンダンス部門 = ジュニア 3 分以内、シニア・グループ 4 分以内
 - 創作部門 = 5 分以内
- ※入退場は演技と別で合わせて20秒以内。超過の場合は失格

音 源

- C D（当日受付で提出）のみとなります。詳しくは別紙「音源について」をご参照ください
- 規定外の音源については失格になる場合があります

背 景

- 予選は黒バック、決選は黒紗を使用、クラシックは白ジョーゼットを使用

小 道 具

- 小道具の使用は認めますが、装置の使用は不可
- ステージ上で危険なものや過度な演出（水、パウダー、過度な香料等）は禁止します
- 小道具は参加者自身がすみやかに出し入れできるものとし、原則として第三者の介入は不可

照 明

- クラシックバレエ部門決選のみ照明あり。その他は地明りでおこないます

そ の 他

- クラシックバレエ・モダンダンス部門は個人参加とします（但し、グループは上記表の通り）全部門国籍を問いませんが、外国籍の方は日本在留資格をお持ちの方に限ります
- クラシックバレエ部門女性の部はトウシューズでの参加となります
- クラシックバレエ部門はクラシック作品（ヴァリエーションのみ）に限る。予選・準決選・決選は同一曲で参加のこと
- クラシックバレエ部門女性ジュニア 3 部は課題曲制を採用しています（課題曲は別紙）
- モダンダンス部門、創作部門は選曲自由、決選のみ
- 振付に著作権がある場合は、出演者がご自身で取得願います
- 全ての部門でモスクワ、バルナ、ローザンヌ、ジャクソン、ユースの各コンクールの本選で 1 位になった方の同一部門（モダン・創作を含む）での参加は認められません
- 当コンクールで 1 位を受賞された方の同一部門での参加は認められません
- 創作部門は作舞者が審査対象となります。作舞者が複数の場合、代表者は 1 名とし 1 作品に限ります
- モダンダンス部門のグループは出演者が審査対象となります

審査結果

審査結果は出場番号のみホームページで発表します。決選に限り表彰式終了後に上位入賞者の得点を審査員名と共に会場で発表します

※バレエシューズ、クラシックバレエ部門女性ジュニア 3 部、モダンダンス部門ジュニア 3 部は審査員によるアドバイスシートを進呈します

申し込み方法

1. 参加料を確認の上、応募前に参加料をお振込みください
2. 応募は「スポーツエントリー」から行います。下記アドレスにアクセスし必要事項をご記入ください

<https://www.sportsentry.ne.jp/event/oesys/97691>

兵庫県洋舞家協会のホームページからも案内しています



The Kobe Dance Competition

3. スポーツエントリーから確認メールが届きます
- ※オンラインからの申し込みが困難な場合は規定の参加申込用紙（別紙）に必要事項をご記入の上、スポーツエントリーまでFAX[0120-37-8434]してください（郵便での受付は対応いたしません）

募集期間

- 2025年（令和7年） 1月24日（金）～ 2月27日（木）**
- ※部門によっては締め切り日前でも定員になり次第締め切ります
- ※申し込みは1月24日からです。それ以前の申し込みは受付いたしません
- ※申し込み後の作品の変更、参加料の返金はできません。ご注意ください
- ※主催者側で中止の判断をした場合は振り込み手数料を引いた全額を返金します

表 彰			
部 門		順 位	賞
クラシックバレエ	シニア女性 シニア男性	1 位	賞状、メダル、賞金10万円
		2 位	賞状、メダル、賞金 5 万円
		3 位	賞状、メダル、賞金 3 万円
		4 位～6 位（女性）	賞状、メダル、副賞
	ジュニア女性 3 部 ジュニア女性 2 部 ジュニア女性 1 部 ジュニア男性 2 部 ジュニア男性 1 部	1 位～6 位	賞状、メダル、副賞
		7 位～1 2 位 （女性）	賞状、副賞
	バレエシューズ		賞状、記念品
モダンダンス	シニア	1 位	賞状、メダル、賞金10万円
		2 位	賞状、メダル、賞金 5 万円
		3 位	賞状、メダル、賞金 3 万円
		4 位～6 位	賞状、メダル、副賞
	ジュニア 3 部 ジュニア 2 部 ジュニア 1 部	1 位～6 位	賞状、メダル、副賞
		グループ （但し、賞の対象は参加者）	優秀賞
創 作	（但し、賞の対象は作舞者）	最優秀賞	賞状、盾、賞金10万円
		優秀賞	賞状、盾、賞金 5 万円

◆グランプリ…賞状、賞金20万円（シニア各部門で特に優秀と認められた人に贈ります）

- ※クラシックバレエ部門は入選者（予選通過者）、ファイナリスト（女性の準決選通過者）に賞状を授与
- ※兵庫県知事賞、神戸市長賞、兵庫県洋舞家協会賞、神戸新聞社賞、奨励賞、敢闘賞を該当者に授与
- ※クラシックバレエ部門ジュニア1部の女性・男性の各1位に「蔵本誠子記念ローズ賞」として賞状、盾、奨学金10万円
- ※クラシックバレエ部門予選通過者、モダンダンス部門参加者数の状況等により、賞典を変更する場合があります
- ※バレエシューズは順位付けは行いません。主催で定めた賞を進呈します

The Kobe Dance Competition

参加料

クラシックバレエ部門、モダンダンス部門	28,000円
創作部門、モダンダンス部門（グループ）	33,000円
順位表	1,000円

※支払方法は銀行振り込みのみ

※モダンダンス部門（グループ）は3人目から1人増えるごとに5,500円追加

※バレエシューズ部門とクラシックバレエ部門女性ジュニア3部、男性ジュニア2部は両方エントリー可

※希望者に順位表をコンクール終了後に送付します（予選、準決選、決選）。エントリー時に該当欄にチェックを入れてください

参加料振込先

銀行名：三井住友銀行 支店名：三宮支店 口座種別：普通 口座番号：9084401

口座名：こうべ全国洋舞コンクール実行委員会事務局

進出料

	準決選進出料	決選進出料
クラシックバレエ女性ジュニア3部 クラシックバレエ女性ジュニア2部 クラシックバレエ女性ジュニア1部	5,000円	5,000円
クラシックバレエ女性シニア クラシックバレエ男性		5,000円

※当日受付で現金払い

※進出料の返金はありません

参加証等

各パスは下記のように有効です（エントリー締め切り後に各教室へ郵送）

参加者証	参加者のみ使用可 期間中すべての会場と楽屋に入場いただけます
参加団体入場証 （指導者）	参加者の所属団体の指導者等がお使いいただけます 出場日の会場と楽屋に入場できます 1～3人 1枚 16～20人 5枚 4～6人 2枚 21～24人 6枚 7～10人 3枚 25～29人 7枚 11～15人 4枚 30～34人 8枚
参加団体楽屋通行証 （付き添い）	参加者の付き添いの方がお使いいただけます 出場日の楽屋のみ入場できます。（参加者1人につき1枚）

入場料

- ・3日～5日の大・中ホールともに前売り＝2,000円（当日＝2,500円）
- ・その日限り有効な大・中ホール共通券＝3,000円（当日＝3,500円）
- ・全日程の全会場に入場できる全日パス＝7,000円（当日7,500円）

※会場は全席自由席（状況により制限する場合があります）

※入場券は券面記載の日時、会場のみ有効

ただし5月5日中ホールの入場券でエキシビション、表彰式を見ることができます

※4歳以上は入場券が必要

前売り券販売

コンクールの前売り入場券は、2025年4月1日から5月2日までローソンチケットで発売します
なお、会場では当日券のみの販売となります

The Kobe Dance Competition

問い合わせ先

〒650-8571 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-5-7

神戸新聞社事業局内「こうべ全国洋舞コンクール」実行委員会事務局

T E L 078(362) 7 0 8 6 (平日10時～17時)

F A X 078(360) 5 5 1 9

兵庫県洋舞家協会ホームページ

<https://www.hyogo-youbu.com>

※募集要項やコンクールに関する案内を掲載します

申込に伴う個人情報は主催者で管理し、大会運営目的（コンクール運営、今後の案内など）に使用します

入選、入賞結果は、神戸新聞紙面、コンクール公式プログラム、バレエ関係の各機関、SNS等に掲載する場合があります

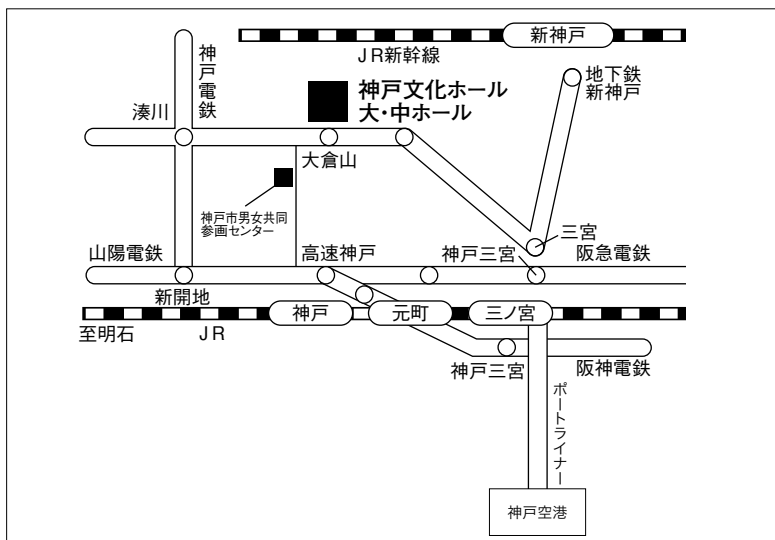
宿泊等に関しては各自でお手配ください

会 場 案 内

神戸文化ホール

神戸市中央区楠木町4-2-2

電話 078-351-3535



■神戸文化ホールへの交通機関

- ①市営地下鉄西神・山手線…「大倉山」駅下車 西1番出口より右手すぐ
- ②J R…「神戸」駅下車 北へ徒歩10分
- ③阪急・阪神・山陽・神戸電鉄…神戸高速鉄道「高速神戸」駅下車 北へ徒歩8分
- ☆新幹線「新神戸」駅から…上記①の地下鉄に乗り換え
- ☆神戸空港から…ポートライナーで「三宮」駅へ出て上記①②③のいずれかに乗り換え

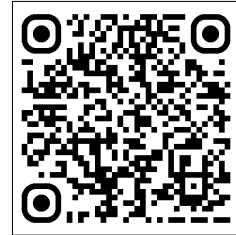
皆さま方のご参加を心よりお待ちしております。

第 38 回こうべ全国洋舞コンクール

エントリーについてのご注意

【オンラインから申し込み】

- ①募集要項で出場希望部門のエントリー料を確認のうえ、指定口座にお振込みください
- ②申し込みサイト「スポーツエントリー」にアクセス
<https://www.sportsentry.ne.jp/event/oesys/97691>
- ③出場希望部門を選択し、必要事項を記入ください
(振り込み日、振り込み名義人もご入力いただきます)
- ④スポーツエントリーから確認メールが届きます



【用紙から申し込み】

- ①募集要項で出場希望部門のエントリー料を確認のうえ、指定口座にお振込みください
- ②参加申込用紙に必要事項記入の上、スポーツエントリーへFAXしてください
- ③スポーツエントリーから確認のメールまたはFAXが届きます
※郵送での受付には対応いたしません

●団体番号について

過去に参加いただいた団体には「団体番号」を付与しています。お送りした封筒に記載していますのでご確認ください

●著作権等の申請について

使用する楽曲に許諾が必要な場合は、エントリー前に必ず参加者側でJASRAC等への申請処理を行ってください。振付に関する場合も同様です

●モダンダンス部門、創作部門の作品名の記入について

作品名欄には、作品名のほか、使用曲名、作曲者名、作詞者名、演奏・歌唱者（団体）名を、必ず記入してください。作品名と使用曲名が同じ場合も同様です

●課題曲について

クラシックバレエ部門・女性ジュニア3部は課題曲制を採用しています。申し込みの時は課題曲より1曲選んで、課題曲番号、作品名をご記入ください

●クラシックバレエ部門にバレエシューズを新設しました。8～11歳の男女を対象にしています 女性ジュニア3部、男性ジュニア2部との重複エントリーも可能です

●希望者に「予選」「準決選」「決選」の順位を掲載した結果表を送付します（有料＝1,000円） エントリー時にチェックを入れてください

【その他連絡事項】

- 感染症や災害等の影響で中止になった場合、振り込み手数料を引いた全額を返金いたします
- 募集要項は兵庫県洋舞家協会ホームページからダウンロードできます
- オンライン申し込みについての問い合わせはスポーツエントリー
お問い合わせフォーム：<https://www.sportsentry.ne.jp/inquiry>
- コンクール一般についてのお問い合わせはコンクール事務局
(神戸新聞社事業局内) ☎ 078-362-7086

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 38 回こうべ全国洋舞コンクール＜クラシックバレエ部門＞参加申込書

参加部門 ※該当部門を○で 囲ってください。	女性	ジュニア 3 部 ジュニア 1 部 バレエシューズ	ジュニア 2 部 シニア	受付番号	
	男性	ジュニア 2 部 バレエシューズ	ジュニア 1 部 シニア	※ここは記入しないでください。	
参 加 者	フリガナ				性 別
	氏 名				男・女
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2025 年 4 月 1 日現在 西 暦 年 月 日 (満 歳)			
	都道府県		国 籍		
	参加料振込日		振込名義		
	順 位 表	☐ 希望する ☐ 希望しない			
作 品 名				作品番号・3 部課題曲番号	
所要時間		分 秒		音のキッカケ	
音先・板付・キッカケ					
所属団体番号 宛名ラベルシール参照					
舞台の出		上 手 ・ 下 手			
送 付 先	団体名称				団 体 の 代表者氏名
	郵便番号			－	
	住 所				
	電 話 番 号				
	メールアドレス				
	参 加 者 の 指 導 者 氏 名				指 導 者 の 携 帯 電 話 番 号
備考 ※2 部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください。					

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない個人参加の方のみご本人の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。
※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。
※指導者の携帯電話番号欄にはコンクール当日、緊急時に連絡がとれる番号をご記入ください。
※後日スポーツエントリーより確認の Email、または FAX が送信されます。

クラシック

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 38 回こうべ全国洋舞コンクール＜モダンダンス部門（ジュニア・シニア）＞参加申込書

参加部門 ※該当部門を○で 囲ってください。		ジュニア 3 部 ジュニア 1 部		ジュニア 2 部 シニア		受付番号 ※ここは記入しないでください。	
参 加 者	フリガナ						性 別 男・女
	氏 名						
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2025 年 4 月 1 日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)					
	都道府県				国 籍		
	参加料振込日				振込名義		
	順 位 表	☐ 希望する ☐ 希望しない					
フリガナ							
作 品 名							
使用曲名と 演奏時間		※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間（何分何秒）もお書きください ※ JASRAC 等への事前使用確認を行ってください					
作 詞 者 名 (原詞か訳詞)		※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です					
作(編)曲者名							
演奏・歌唱者(団体) 名 (CD のプロ歌手名)							
所 要 時 間 (無音も含む)		分 秒		音のキッカケ		音先・板付・キッカケ	
所属団体番号 宛名ラベルシール参照						舞台の出	上 手 ・ 下 手
送 付 先	団体名称					団 体 の 代表者氏名	
	郵便番号			－			
	住 所						
	電 話 番 号						
	メー ル ア ド レ ス						
参 加 者 の 指 導 者 氏 名					指 導 者 の 携 帯 電 話 番 号		
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください。							

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない個人参加の方のみご本人の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。
※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。
※指導者の携帯電話番号欄にはコンクール当日、緊急時に連絡がとれる番号をご記入ください。
※後日スポーツエントリーより確認の Email、または FAX が送信されます。

用紙からエントリーされる方は右の FAX 番号へ送付ください 0120-37-8434

モダン

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 38 回こうべ全国洋舞コンクール＜モダンダンス部門（グループ）＞参加申込書

参加者の代表者	フリガナ							性別	受付番号			
	氏名							男・女	※ここは記入しないでください。			
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2025 年 4 月 1 日現在 西暦 年 月 日 (満 歳)										
	都道府県							国籍				
	参加料振込日							振込名義				
	順位表	☐ 希望する						☐ 希望しない				
送付先 代表者の所属団体	郵便番号				—							
	団体住所											
	団体電話番号							所属団体番号				
	団体名称							宛名ラベルシール参照				
	団体の代表者氏名											
	メールアドレス											
フリガナ												
作品名												
出演人数		名										
所要時間		分 秒 (無音も含む)										
使用曲名と演奏時間		※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間（何分何秒）もお書きください ※ JASRAC 等への事前使用確認を行ってください										
作詞者名 (原詞か訳詞)		※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です										
作(編)曲者名												
演奏・歌唱者(団体)名 (CDのプロ歌手名)												
参加者 (最大10人まで)	氏名(フリガナ)					生年月日	年齢	性別				
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
	()	西暦	年	月	日							
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください(全参加者について)。												

※参加証・注意事項などは所属団体宛に送付いたします。所属のない場合のみ参加者の代表者に送付しますので、参加者の代表者の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。
※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。
※参加者の代表者については参加者欄にもお手数ですが氏名、生年月日、年齢、性別を必ずご記入ください。
※後日スポーツエントリーより確認の Email、または FAX が送信されます。

用紙からエントリーされる方は右の FAX 番号へ送付ください 0120-37-8434

グループ

※参加申し込みはコピーでも結構です。但し必ず A4 サイズでお願いいたします。

第 38 回こうべ全国洋舞コンクール＜創作部門＞参加申込書

作 舞 者	フリガナ							性 別	受付番号				
	氏 名							男・女	※ここは記入しないでください。				
	生年月日	※生年月日・年齢は間違いが無いよう必ず西暦で記入してください。 2025 年 4 月 1 日現在											
	西 暦		年		月		日 (満 歳)						
	都道府県						国 籍						
	参加料振込日						振込名義						
順 位 表		☐ 希望する ☐ 希望しない											
送 付 先 Ⅱ 出 演 者 の 所 属 団 体	郵便番号				—								
	団体住所												
	団体電話番号							所属団体番号 宛名ラベルシール参照					
	団 体 名 称												
	団体の代表者氏名												
	メールアドレス												
フリガナ													
作 品 名													
出 演 人 数		名											
所 要 時 間		分 秒 (無音も含む)											
使用曲名と 演 奏 時 間		※数曲ある場合は、曲名に続けてそれぞれの使用時間 (何分何秒) もお書きください ※ JASRAC 等への事前使用確認を行ってください											
作 詞 者 名 (原詞か訳詞)		※詞の利用が無い場合は、この欄への記入は不要です											
作(編)曲者名													
演奏・歌唱者(団体)名 (CDのプロ歌手名)													
参 加 者	氏 名	生 年 月 日						年齢	性別				
		西 暦 年 月 日											
		西 暦 年 月 日											
		西 暦 年 月 日											
		西 暦 年 月 日											
		西 暦 年 月 日											
		西 暦 年 月 日											
備考 ※2部門以上に参加を申し込まれる方は、他に申し込みされる部門名を必ずお書きください(全参加者について)。													

※作舞者が参加者である場合でも必ず参加者欄にご記入ください。
※参加証・注意事項などは所属団体宛にまとめて送付いたします。所属のない場合のみ、出品者に送付しますので出品者の郵便番号、住所、電話番号を備考欄にご記入ください。
※所属団体番号は宛名ラベルシールに記載の5ケタまたは6ケタの数字です。初出場の団体は空白で結構です。
※後日スポーツエントリーより確認の Email、または FAX が送信されます。

用紙からエントリーされる方は右の FAX 番号へ送付ください 0120-37-8434

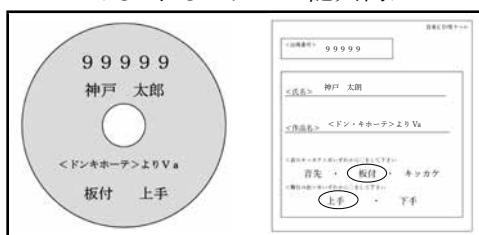
創
作

音 源 に つ い て

伴奏の音源はオーディオ CD（音楽用 CD）のみ受け付けます。
CD は新品の CD-R 1 枚に 1 曲のみ **CD-DA 方式**で録音してください（MP3 データ、データ CD、CD-RW、DVD は使用できません）。
CD 本体にシール等を貼り付けたり、ボールペン等先端の尖ったもので記入するのはおやめください。

1. ＜使用楽曲に関して＞
コンクールで使用する楽曲に関しては、あらかじめ J A S R A C 等に舞踊での使用が可能かご確認ください。
事前に使用許可を取る必要があり、使用料が掛かる場合に関しては、参加者で処理をお願いします。
必ずエントリー時にご確認いただきますようお願いいたします。
※著作権関連に関して、主催者では一切の責任は負いません。
2. CD は本番用、バックアップ用の計 2 枚を用意し、それぞれ破損を防ぐため、固い素材でできた角型の CD ケースに入れてください。「出場番号」「氏名」「作品名」「音のキッカケ」「舞台の出」を CD およびケースに記入してください。
3. モダンダンス、創作で途中、曲を止める必要がある場合は、1 曲にまとめず、2 曲目、3 曲目と分かるように、1 枚の CD に録音してください。
4. CD の再生はカウンターの 0 分 00 秒 00 よりスタートします（音出しのタイミングがきっかけの場合でも同様に再生しますので、曲頭の処理には注意してください）。
5. CD は録音後、録音に使用した以外の別の機器で、曲の始めから終わりまで正常に再生できるか必ず確認してください（当日、お持ちになった本番用とバックアップ用の CD が再生できない場合、ご参加いただけませんのでくれぐれもご注意ください）。
6. バックアップ用の CD は本番用と同じものをご用意ください。
7. 同じバレエ教室等で同じ曲を使用する場合でも参加者ごとに CD をご用意ください。

＜CD、CD ケース記入例＞



※録音に関するお問い合わせ先は、
神戸国際ステージサービス株式会社
TEL 078-994-9122 です。
〈担当・津田〉

クラシックバレエ部門 作品番号について

クラシックバレエ部門の作品には作品番号を導入しています。下記一覧よりご確認ください。

女性ジュニア3部 課題曲 ※課題曲制を採用しています。申し込みの時は下記の課題曲より1曲選んでください。

① <眠れる森の美女>よりフロリナの Va	⑥ <エスメラルダ>よりダイアナの Va
② <ドン・キホーテ>よりキューピッドの Va	⑦ <コッペリア>第3幕よりスワニルダの Va
③ <ドン・キホーテ>よりドルシネアの Va	⑧ <くるみ割り人形>より金平糖の Va(マネージュを除く)
④ <ジゼル>よりベザントの Va	⑨ <ライモンダ>第1幕よりライモンダの Va(ピチカート)
⑤ <ラ・フィエユ・マル・ガルデ>よりリーズの Va	⑩ <白鳥の湖>よりパ・ド・トロワの Va
⑪ <眠れる森の美女>パ・ド・シスより A優しさの精の Va B元気の精の Va C陽気の精の Va Dおうようの精の Va E勇気の精の Va(むじゃきの精)	

バレエシューズ・女性ジュニア2部・女性ジュニア1部・女性シニア

※参加作品は下記に限りませんが、特定できるよう明確に表記してください。

100 下記以外 <作品名>より Va	119 <ジゼル>よりジゼルの Va
101 <白鳥の湖>よりパ・ド・トロワの Va	120 <ラ・フィエユ・マル・ガルデ>よりリーズの Va
102 <白鳥の湖>よりオデットの Va	121 <コッペリア>第1幕よりスワニルダの Va
103 <白鳥の湖>より黒鳥の Va	122 <コッペリア>第3幕よりスワニルダの Va
104 <眠れる森の美女>よりローズ・アダジオの Va	123 <エスメラルダ>より Va
105 <眠れる森の美女>よりオーロラの Va	124 <エスメラルダ>よりダイアナの Va
106 <眠れる森の美女>よりフロリナの Va	125 <パキータ>より Va
107 <眠れる森の美女>よりリラの Va	126 <パキータ>よりエトワールの Va
108 <フローラの目覚め>よりオーロラの Va	127 <海賊>より Va
109 <フローラの目覚め>よりフローラの Va	128 <ライモンダ>より Va
110 <フローラの目覚め>よりヘーベの Va	129 <バヤデルカ>より Va
111 <フローラの目覚め>よりディアナの Va	130 <グラン・パ・クラシック>より Va
112 <くるみ割り人形>より金平糖の Va	131 <パリの炎>より Va
113 <ドン・キホーテ>よりキューピッドの Va	132 <シルヴィア>より Va
114 <ドン・キホーテ>よりドルシネアの Va	133 <サタネラ>より Va
115 <ドン・キホーテ>より森の女王の Va	134 <アルレキナーダ>より Va
116 <ドン・キホーテ>よりキトリの Va	135 <タリスマン>より Va
117 <ドン・キホーテ>より Va	136 <騎兵隊の休息>より Va
118 <ジゼル>よりベザントの Va	137 <ゼンツァーノの花祭り>より Va

男性全部門

※参加作品は下記に限りませんが、特定できるよう明確に表記してください。

200 下記以外 <作品名>より Va	213 <エスメラルダ>より Va
201 <白鳥の湖>よりパ・ド・トロワの Va	214 <海賊>より Va
202 <白鳥の湖>より王子の Va	215 <パキータ>より Va
203 <眠れる森の美女>より王子の Va	216 <ライモンダ>より Va
204 <眠れる森の美女>より宝石の Va	217 <バヤデルカ>より Va
205 <眠れる森の美女>より青い鳥の Va	218 <グラン・パ・クラシック>より Va
206 <くるみ割り人形>より王子の Va	219 <パリの炎>より Va
207 <ドン・キホーテ>よりバジルの Va	220 <シルヴィア>より Va
208 <ジゼル>よりアルブレヒトの Va	221 <サタネラ>より Va
209 <ジゼル>よりベザントの Va	222 <アルレキナーダ>より Va
210 <コッペリア>よりフランツの Va	223 <タリスマン>より Va
211 <ラ・シルフィード>より Va	224 <騎兵隊の休息>より Va
212 <ラ・フィエユ・マル・ガルデ>より Va	225 <ゼンツァーノの花祭り>より Va

※選択作品の中で、振付に著作権がある場合は、出演者をご自身で取得願います。

(G バランシン、F アシュトン、P ライトなど)