

## 音源について

1. 伴奏の音源はオーディオ CD（音楽用 CD）のみ受け付けます。  
＜使用楽曲に関して＞  
コンクールで使用する楽曲に関しては、あらかじめ J A S R A C 等に舞踊での使用が可能かご確認ください。  
事前に使用許可を取る必要がある場合、使用料が掛かる場合に関しては、出演者様で処理をお願いします。  
必ずエントリー時にご確認いただきますようお願いいたします。  
※著作権関連に関して、主催者では一切の責任は負いません。
2. CD は新品の CD-R 1 枚に 1 曲のみ **CD-DA 方式** で録音してください (MP3 データ、データ CD、CD-RW、DVD は使用できません)。
3. CD は本番用、バックアップ用の計 2 枚を用意し、それぞれ破損を防ぐため、固い素材でできた角型の CD ケースに入れてください。「出場番号」「氏名」「作品名」「音のキッカケ」「舞台の出」を CD およびケースに記入してください (CD 本体にシール等を貼り付けたり、ボールペン等先端の尖ったもので記入するのはおやめください)。
4. モダンダンス、創作で途中、曲を止める必要がある場合は、1 曲にまとめず、2 曲目、3 曲目と分かるように、1 枚の CD に録音してください。
5. CD の再生はカウンターの 0 分 00 秒 00 よりスタートします (音出しのタイミングがきっかけの場合でも同様に再生しますので、曲頭の処理には注意してください)。
6. CD は録音後、録音に使用した以外の別の機器で、曲の始めから終わりまで正常に再生できるか必ず確認してください (当日、お持ちになった本番用とバックアップ用の CD が再生できない場合、ご参加いただけませんのでくれぐれもご注意ください)。
7. バックアップ用の CD は本番用と同じものをご用意ください。
8. 同じバレエ学校等で同じ曲を使用する場合でも参加者ごとに CD ををご用意ください。

### ＜CD、CD ケース記入例＞



※録音に関するお問い合わせ先は、  
神戸国際ステージサービス株式会社  
TEL 078-994-9122 です。  
〈担当・津田〉