

ふれあい文化の祭典2026

# 出演者募集

2026年のふれあい文化の祭典は、人間の喜び、苦悩、生命の力を描いた創作バレエ「カルミナ・ブラーナ」とクラシックバレエの名作「くるみ割り人形よりクララの夢」の2作品を上演します

「ふれあい文化の祭典 2026ひょうご洋舞フェスティバル」

出演者オーディション開催のお知らせ



## カルミナ・ブラーナ くるみ割り人形よりクララの夢



＜オーディション開催日＞

2026年5月17日(日)

県立芸術文化センター・リハーサル室1

＜本番開催日＞

2026年11月23日(月・祝)

県立芸術文化センター・阪急中ホール



申し込みはこちら

主催 兵庫県洋舞家協会

# 「ふれあい文化の祭典 2026ひょうご洋舞フェスティバル」

## 出演者オーディション開催のお知らせ

### カルミナ・ブラーナ

監修：下森瑞 振付：泉ポール  
バレエミストレス：大久保彩香 バレエマスター：松原博司  
備考：中学2年生以上の女性、年齢上限なし  
負担チケット16枚～／26人程度  
上演時間約60分



カルミナの映像は  
こちらでご覧頂けます

カール・オルフの合唱曲を、バレエや身体表現で舞台化した作品で、「運命の女神」を中心に「春・酒・愛」をテーマに、人間の喜び、苦悩、生命の力を描きます。オープニングの「おお、運命の女神よ」で始まる力強いリズムとシンプルな構成が魅力で、聖歌と民俗音楽が融合した壮大な世界観が特徴です

**参加受付締め切り = 5月10日(日)**

### くるみ割り人形よりクララの夢

監修：塚本千里、松原博司  
振付：芦内雄二郎 (トレパック、ギゴニュー、花のワルツ)、岡田周子 (あし笛)、谷口実香 (チョコレート)  
塚本千里 (金平糖、グランパドドゥ)、藤井瑞恵 (コーヒー)、松原博司 (金平糖、グランパドドゥ)  
宮崎樹湖 (お茶)  
備考：小学3年以上の男女、25歳程度まで ※子役=小3～小5 (153cmまで)  
負担チケット8枚～／50人程度 (子役、ボーイズ含む)  
上演時間約45分

古典クラシックバレエの名作「くるみ割り人形」より「クララの夢」を抜粋。子供から大人まで幅広い層に参加いただける作品になっています。

#### ■オーディション日時

日時：**2026年5月17日(日)** 9時～13時 (予定)

会場：県立芸術文化センター・リハーサル室1

備考：9時集合、準備、ウォームアップ、順次オーディション

#### ■チケット負担について

◇チケット1枚=5,000円 (全席指定)

※枚数は各作品の**最低負担枚数**です

◇別途衣装代が掛かります

◇複数役での出演は負担枚数が追加されます

◇配役、参加人数によって枚数を変更する場合があります

◇協会外の教室からは別途参加料15,000円を徴収いたします

#### <当日の進行予定>

9時 集合、マット敷き、各自アップ、アンシェヌマン

10時 子役アンシェヌマン提示

10時半 子役オーディション

11時 くるみ割り参加者 アンシェヌマン

11時半 くるみ割りオーディション

12時半までにくるみを終え、30分休憩

13時 カルミナ

#### ■稽古日

8月下旬から稽古を開始します。詳細は担当の先生と相談の上決定します

※下記の日程で全体稽古を予定しています

10月4日(日)、11日(日) 神戸文化ホール・リハ室

11月1日(日)、8日(日)、22日(日) 芸文・リハ1



参加受付はこちら